



難波宮で行われた儀式のようす

10階

難波宮とその時代 古代の大阪をめぐる

エレベーターで10階にあがると、そこは奈良時代の宮廷の世界です。古代の難波は、古墳時代にその起源をもつと考えられる国家的な港（後の難波津^{なにわづ}）が設置されたことにより、国内外の海上交通の中心となりました。

また、難波宮をはじめとして、国の施設が次々と建設され、政治の中心を占めた時代でした。

再現された難波宮大極殿

10階から見た難波宮跡公園



10

階 古代フロアへ行く前に調べておこう!

〔10階事前学習用ワークシート〕

A. 右は古代の近畿地方の地図です。次の問いに従って地図をうめましょう。

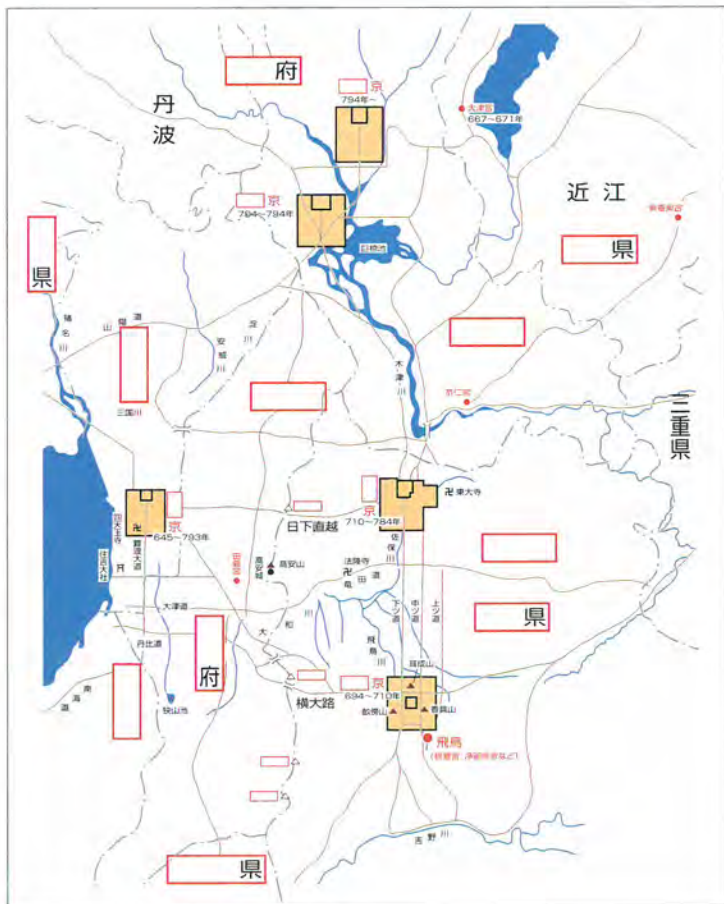
Q1 古代の淀川、大和川を地図に青色でめりましょう。

Q2 生駒山地、二上山、大和葛城山、金剛山を茶色で書きましょう。

Q3 藤原京、難波京、平城京、長岡京、平安京のそれぞれの都があった場所に、その都の名称を書き込みましょう。

Q4 現在の近畿2府4県の府県名を書きましょう。また、府県の境を赤でなぞりましょう。

Q5 律令時代の国名で、大和国、山城国、和泉国、河内国、摂津国を地図に入れ、また、国の境を書き入れましょう。



B. 次の問いに答えましょう。

Q1 時代順にカッコ内に適語を入れましょう。

縄文時代→(①)時代→古墳時代→(②)時代→奈良時代→(③)時代→鎌倉時代

Q2 次の内容に最もあてはまる都を答えましょう。

- ① 大化の改新のときに都が移る。 ()
- ② 古事記や日本書紀ができる。 ()
- ③ 大宝律令が制定される。 ()
- ④ 約1000年間、都として栄える。 ()

Q3 7世紀の世界の様子について調べよう。

ヨーロッパ

朝鮮半島

中国

解答と解説

A.

Q1~5の答え 右図のとおり。

B.

Q1の答え

- ① 弥生 ② 飛鳥 ③ 平安

Q2の答え

- ① 難波京 ② 平城京
③ 藤原京 ④ 平安京

Q3の答え

ヨーロッパ

東ローマ帝国が支配する。

朝鮮半島

高句麗・百濟・新羅の三国が勢力を競っていたが、676年に新羅が朝鮮半島を統一する。

中国

618年に隋が滅び唐が中国を統一した。唐へは遣唐使が派遣され均田制・徴税など中国の制度や仏教・文化を学び、密接な関係を築いた。



⇒解説

前期難波宮

孝徳天皇が遷都した難波長柄豊碕宮。日本で最初の本格的な宮殿である。孝徳天皇亡き後は、天武天皇により整備されるが、686年に火事で焼失してしまう。

後期難波宮

藤原広嗣の乱に動揺し都を転々とした聖武天皇は、744年に難波宮を都と定めた。しかし、約1年で平城京に戻るようになる。

⇒見どころ

古代フローアには上町台地に築かれた前期・後期難波宮に関する展示がある。復元展示は後期難波宮遷都の際に聖武天皇の詔を宣した儀式を再現している。映像では難波宮と中国・朝鮮半島とのつながりに着目し、唐の長安、新羅の金城の様子を紹介した後で難波宮の儀礼を再現している。天平16年2月26日に難波宮を都とする詔を橘 諸兄が宣言したときの儀礼である。映像が終了すると、難波宮史跡公園の中にある大極殿の基壇が遠望できるしかけになっている。

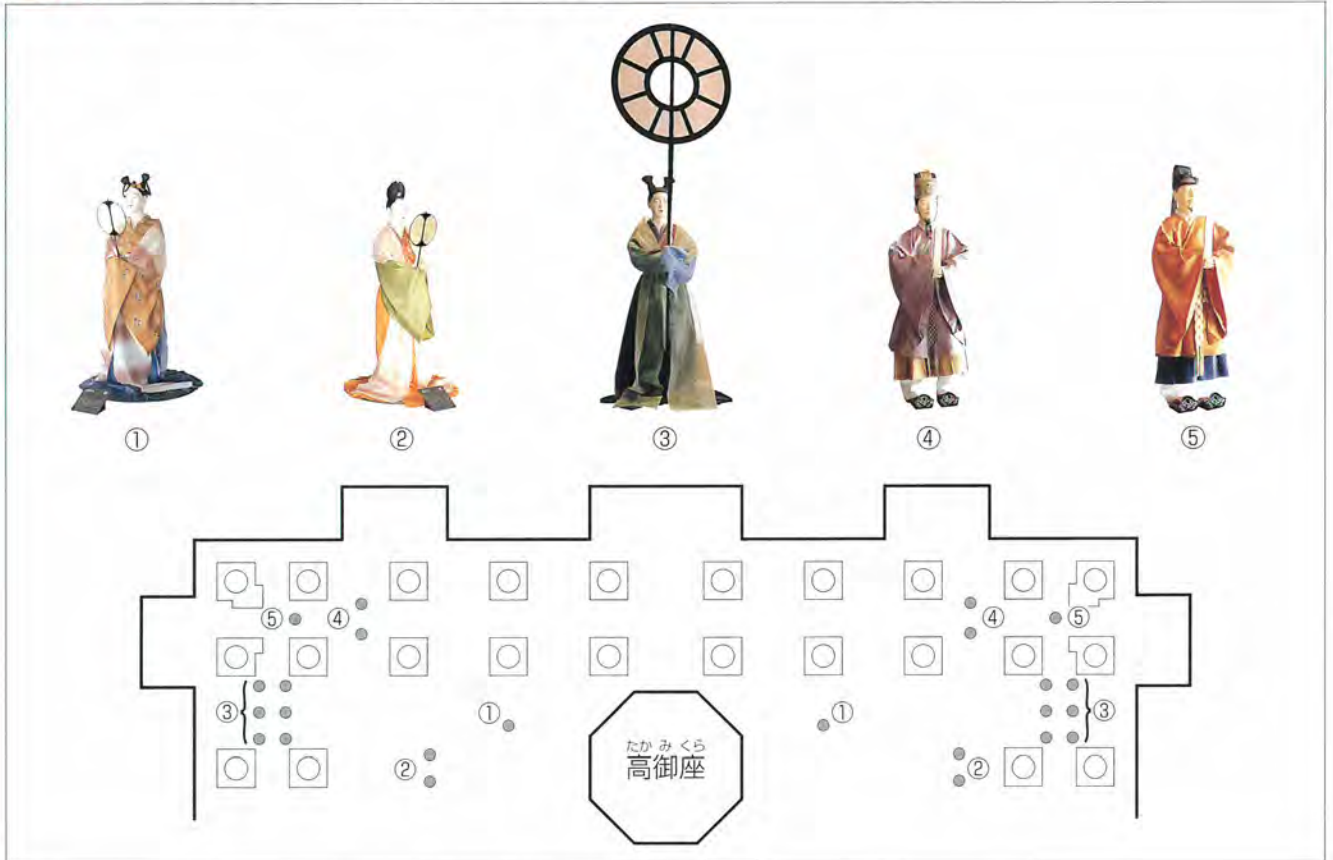
⇒考えてみよう

どのようにして、当時の儀礼の様子を再現したのだろうか？

10階 古代フロアについて考えよう! ☆

10階ワークシート ☆

Q1 下の図は難波宮大極殿で行われた儀式の時の、それぞれの人物(①~⑤)の位置を示しています。それぞれの人物の役職をひらがなで答えましょう。

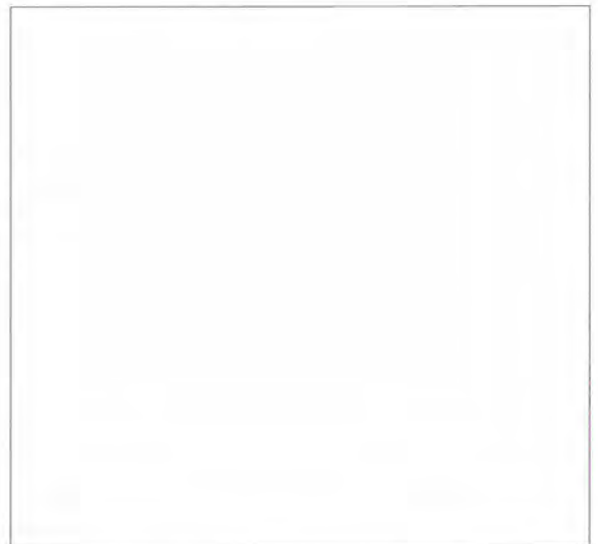


Q2 映像に登場する橘 諸兄たちばなのもろえ(群臣の前に立って詔を讀んでいた人)と同じ衣服を着ている人物がフロアーにいます。それは誰でしょう。上の図の番号で答えましょう。

Q3 彼は伝説だと言われていた難波宮を発掘しました。いったい彼は誰でしょう?
()
※「なにわのシュリーマン」と呼ばれました。

Q4 彼はどちらの方向に向かって立っていますか?
次の中から選ぼう。
①大阪城 ②四天王寺 ③難波宮史跡公園

Q5 フロアーには難波宮が法円坂にあったことを決定づける鷗尾しひという瓦の模型が展示されています。スケッチしてみましよう。



解答と解説

Q1の答え

- ① けんちょうみょうぶ ② いぎのみょうぶ ③ はとりのによじゆ／はとりのめわらわ
④ じじゆう ⑤ しょうなごん

Q2の答え ④ (侍従)

Q3の答え 山根徳太郎

Q4の答え ③

Q5の答え スケッチしてみよう

⇒解説

大極殿の様子

天皇以外で大極殿に入ることができたのは、けんちょうみょうぶ 褰帳命婦・いぎのみょうぶ 威儀命婦・はとりのによじゆ 奉翳女孺・じじゆう 侍従・しょうなごん 少納言の30名の官人たちで、位階の高い人ほど天皇に近いところに控えていた。



Q2. 服の色…皇族と3位以上は紫を、緋色は4・5位以上と定められていた。

Q3. 山根徳太郎

歴史学者で大阪市立大学の教授。法円坂で発見された古い瓦が難波宮のものであると考え、昭和29年に発掘調査を始めた。長年の調査により工事現場から鴟尾を発見、地道な調査の結果、難波宮の正確な場所をつきとめることに成功した。その後は難波宮の遺跡の保存にも努力している。その功績を称えて歴史博物館に展示してある山根氏の像は難波宮史跡公園を眺めるように立てられてある。

Q5. スケッチをしよう

しび 鴟尾…大極殿の大屋根の両端を飾ったとみられる瓦。拒鵠きよかくという針金状の突起を挿したと考えられる破片、葡萄唐草文の破片などを組み合わせて復元した。



⇒調べてみよう

- 当時の人の服装や髪型を調べてみよう。
- 鴟尾が飾られていた大極殿とはどのような建物が調べてみよう。
- 山根徳太郎の生涯について調べてみよう。

10

階 古代フロアについて考えよう! ☆☆

10階ワークシート ☆☆☆

Q1 フロアーをめくりながら、質問に答えましょう。漢字で答えましょう。

- Q1. 古代フロアーに展示してある模型の宮の名称。
- Q2. 宮の柱の色は何色か。
- Q3. 天皇が儀式のときに座る場所。
- Q4. 天皇の一番近くに控えた女官。
- Q5. 天皇の姿を隠すために女官が持ったもの。
- Q6. フロアーから見える遺跡の基壇。
- Q7. 人形の身長は出土した何に基づいているか。
- Q8. この当時の中国大陸の国。
- Q9. この当時の朝鮮半島の国。
- Q10. 天皇の世話をした官人。
- Q11. 映像で、並んでいる群臣のうち一番前に並んでいる人は何色の衣服を着ているか。
- Q12. Q1の宮を発掘した人物。
- Q13. 何が発見されたことが難波宮の発掘のきっかけになったか。
- Q14. 出土する貝がハマグリからシジミに変化した。それは海水から()に変わったためである。
- Q15. 後期難波宮の軒瓦の模様。
- Q16. 内裏とは誰の住居か。
- Q17. 水辺の祭りの跡から解体された動物の骨が出土している。展示されている動物は。
- Q18. 枝銭として残っている貨幣。
- Q19. 解体された後期の宮殿の建物は、どの都の建設に再利用されたのか。
- Q20. 材料をどのような手段で京都まで運んだか。

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

🔍Q1のヒント

下の語群から、たて・よこで探してみよう。

ア	ガ	ナ	バ	ネ	コ	タ	ン	ス	イ	ユ	ロ
オ	ン	ニ	ワ	ド	ウ	カ	イ	チ	ン	ノ	ジ
ヤ	ド	ワ	ホ	カ	ハ	ダ	キ	サ	テ	ク	ケ
ル	ハ	ノ	モ	ワ	ジ	ド	ウ	シ	ン	エ	ン
タ	カ	ミ	ク	ラ	キ	ニ	マ	バ	ノ	ヌ	チ
ム	ダ	ヤ	マ	ネ	ト	ク	タ	ロ	ウ	メ	ヨ
ス	イ	ロ	ム	サ	ナ	ガ	オ	カ	キ	ヨ	ウ
イ	ゴ	シ	ラ	ギ	シ	ト	ウ	ナ	ゴ	ン	ミ
ウ	ク	コ	サ	ウ	ユ	マ	チ	ダ	イ	チ	ヨ
ン	デ	ウ	キ	イ	イ	ヤ	レ	ジ	ジ	ユ	ウ
ジ	ン	コ	ツ	ヌ	ロ	ギ	ノ	ミ	ヨ	ウ	ブ

Q2 展示を見て()に言葉をいれましょう。

○難波宮の建物

Q21. 前期難波宮の建物は()建築

Q22. 後期難波宮の建物は()の上
に礎石を置き、屋根には()
を葺く。

○古墳時代の倉庫群発見!

Q23. ()で入母屋屋根の建物

解答と解説

Q1の答え

- | | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|-------|-----------|
| 1. 難波宮 | 2. 朱色 | 3. 高御座 | 4. 褰帳命婦 | 5. 騎 | 6. 大極殿 |
| 7. 人骨 | 8. 唐 | 9. 新羅 | 10. 侍従 | 11. 紫 | 12. 山根徳太郎 |
| 13. 瓦 | 14. 淡水 | 15. 同心円 | 16. 天皇 | 17. 馬 | |
| 18. 和同開珎 | 19. 長岡京 | 20. 水運 | | | |

Q2の答え

○難波宮の建物

21. 掘立柱 22. 基壇 瓦

○古墳時代の倉庫群発見！

23. 高床式



高御座復元図

⇒解説

Q1

3. 高御座…儀式のとき、大極殿の中央で天皇が座る場。八角形で木造。頂上には鳳凰、屋根には鏡を飾った。解体・運搬が可能で後期難波宮遷都の時には恭仁京から運んだ。
6. 大極殿…天皇が政務や儀礼の時に使用した宮殿。天皇と少数の官人しか入ることが出来なかった。
7. 人骨…古代の出土人骨により、男性163cm、女性152cmで人形を作成してある。
11. 紫…古代官人の服装は一般法令を定めた「令」の衣服令に定められている。紫は高貴な色として皇族が3位以上の官人が着用することが記載されている。
13. 瓦…正確には複弁蓮華文軒丸瓦という。大正2年に旧陸軍被服廠敷地内から発掘された。山根徳太郎は法円坂で発掘されたこの瓦を難波宮のものと考え、発掘調査をはじめた。
15. 同心円…後期難波宮の軒丸瓦の文様が同心円を描いている。軒平瓦の弧線の文様もあわせてシンプルなデザインであつたらしい。他の宮からこのような文様の瓦はあまり発掘されていない。

Q2

難波宮の建物

前期は日本古来の建築様式、後期は中国風の建築様式である。ただ、後期も内裏を中心として掘立柱建築で椀皮葺の日本古来の建築であつたと考えられている。

古墳時代の倉庫群発見！

歴史博物館の外に高床式倉庫が復元されている。法円坂倉庫群は5世紀後半につくられ、間口が10m、奥行きが9mという当時としては破格の規模である。それが16棟並んで発見された。

⇒調べてみよう

- 山根徳太郎の生涯について調べてみよう。
- 儀礼の仕方について調べてみよう。
- 前期難波宮と後期難波宮を比べてみよう。
- 難波の人々の暮らしを調べてみよう。

10

階 古代フロアについて考えよう! ☆☆☆

「10階ワークシート」
☆☆☆

世界地図

Q1 日本で難波宮が営まれていたころ、世界はどのような国や人が活躍していたのだろうか？
中国→(①)) 朝鮮→(②)) イスラムの預言者→(③))

模型展示

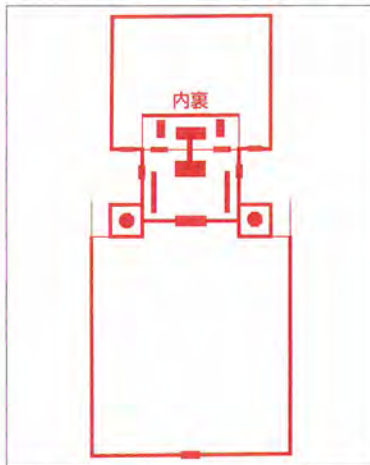
Q2 難波宮で行われた儀式の様子を再現しています。
A) 儀式について……ここで再現されている儀式は何を参考にして復元されているか。
(④))
B) 衣服について……衣服や髪飾りは何を参考にしたと思われるか。天平文化の宝物がどこにあるのかを思い出してみよう。(⑤))
C) 大陸との関わり……なぜ、大陸との関わりが深いのだろうか？
難波は(⑥))に面し、国内外の交通の要所として栄えたから。

実物資料展示

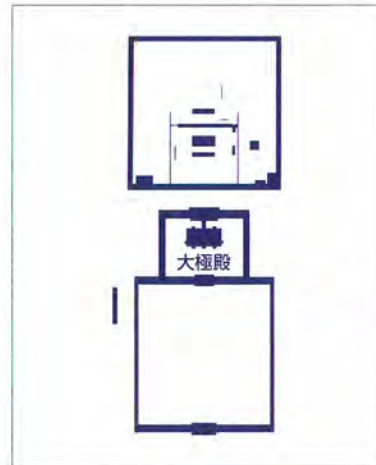
Q3
●難波宮以前 A) なぜ、河内湾から河内湖へ変化したのか分かるのか。
出土する貝が(⑦))から(⑧))に変わったから。
B) 法円坂倉庫群について。
(⑨))倉庫で屋根は(⑩))。(⑪))棟以上並んでいたと思われる。

難波宮の時代

朝堂院の建物の配置を描いてみよう



前期 (飛鳥時代)



後期 (奈良時代)

前期と後期で異なる点はなんだろう？

	前期難波宮	後期難波宮
建築様式	⑫	⑬
屋根	板葺き	⑭
柱の色	白木の可能性も	⑮
朝堂院の数	⑯	⑰

難波でのくらし

A) 技 炉跡や鉢滓、金床石などから当時(⑱))加工が行われていたことがわかる。
B) 寺 細工谷遺跡で発見された墨書土器から、(⑲))という寺があったことがわかる。

その後の難波

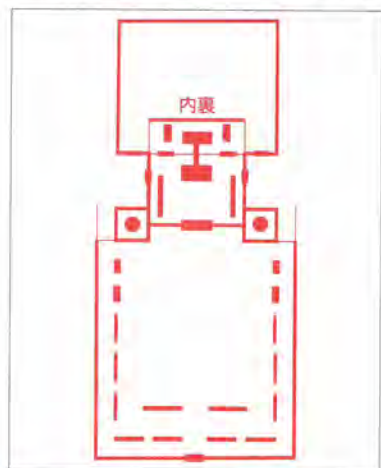
長岡京の大極殿、朝堂院の瓦の約(⑳))%が難波宮から運ばれた瓦である。

解答と解説

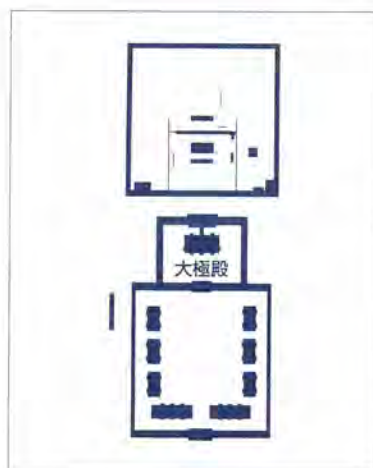
Q1~3の答え

- ①唐 ②新羅 ③マホメット ④元日朝賀儀 ⑤正倉院 ⑥海（難波津） ⑦ハマグリなど ⑧シジミ ⑨高床式
 ⑩入母屋 ⑪16 ⑫掘立柱 ⑬基壇の上に礎石 ⑭瓦葺き ⑮柱は朱色、窓は緑 ⑯16堂 ⑰8堂 ⑱金属
 ⑲百済尼寺 ⑳80

朝堂院の建物の配置を描いてみよう



前期（飛鳥時代）



後期（奈良時代）

⇒解説

④元日朝賀儀…正月に行われる儀式のこと。儀礼における大極殿内の調度品の設置、人員配置に関しては平安時代の初めに編纂された宮廷の儀式次第をあらわした「儀式書」と総称される書類群に詳しく記載されている。そのなかで、元日朝賀儀は詳細に記されており、重要な儀式における大極殿の装飾を考える際の参考になる。

⑨⑩⑪法円坂倉庫群について

上町台地の北辺で発見された倉庫群。5世紀後半のものと推定される。間口は10m、奥行きが9mという当時としては破格の規模をほこる。16棟以上あったと思われる。

⑯16堂…現在発掘されているのは14堂。ただ、配置や発掘状況から考えて16堂あった可能性が高い。

⑲百済尼寺…百済の滅亡により亡命した百済王氏の氏寺。古事記や日本書紀その他の書物に百済尼寺に関する記載がのこっていない。細工谷遺跡から百済寺や四天王寺、難波宮と同じ文様の瓦が出土することや、「尼寺」と墨書されている土器などが出土することから、百済尼寺の存在が判明した。朱雀大路に隣接し、宮から2km以内にあったと考えられ、当時の百済王氏の権力の強さがうかがえる。

前期・後期難波宮

建築様式以外にも、前期の内裏前殿や八角殿、後期の^{だいごくでん}大極殿や東西楼などの違いが見受けられる。また、後期には^{じょうぼうし}条坊制も登場したり、徴税制度が確立したりと大陸からの影響を色濃く受けていることが分かる。

⇒コラム

長岡京を建設する際、後期難波宮を解体し水運を利用して運搬した。このことは長岡京から出土する瓦が後期難波宮と同じであること、また朝堂の数が両京とも8堂であることから推測できる。しかし、発掘当初は長岡京後に瓦などを難波へ運んだのではないかと考えられ、出土品の存在が逆に後期難波宮の存在説を危うくしていたのである。

⇒調べてみよう

- A) 難波宮の歴史を探ってみよう。 B) このころの世界の国々の様子を調べてみよう。

古代フロアの問題作成を担当して

古代と言えば何を思い浮かべるだろうか。奈良の大仏、京都の平安貴族。古代は極彩色で彩られている。その古代に、ここ大阪も重要な役割を担っていたことをこの博物館は思い出させてくれる。

「水運」これは古代の重要なキーワードだ。古代と呼ばれている時代、人々は様々な思いを胸に、大阪の川・津を眺めたに違いない。展示フロアのトップを飾る船形埴輪に古代の人々の意識を見るような気がした。

古代フロアは華麗な宮廷儀礼から始まり、人々の暮らし、長岡京遷都で幕を閉じる。儀礼や土器、須恵器、大型倉庫群、宮城、瓦、寺院など、展示されているこれらは難波の水運に支えられている。唐・新羅文化の伝来、国内での交易があればこそその発展であり、上級官人から庶民に至るまで水運に支えられて難波は息づいてきたのだ。

大阪の川・海をもう一度、現代の生徒とともに見つめ直したいと思う。

(住之江中学校 仲 美由紀)

古代フロア制作裏話 — 博物館より —

10階古代フロア、復元された奈良時代の難波宮（後期難波宮）大極殿の中は、天平16（744）年2月26日、難波宮を都と定めた勅命が宣言された日の難波宮を再現しました。

大極殿に並ぶ人形たちは、当時の儀式用の装束（礼服）をまとい、身分の高下にしたがって天皇の身边に仕えるという設定で配列しています。身長がやや低めなのは、出土した人骨などのデータから推定される古代人の平均身長にあわせて製作したためです。身につけた装束や持ち物は、正倉院に残る奈良時代の実物や、中国唐代の墓の壁画に描かれた人物などを参考に復元しました。装束はすべて絹製、その他の持ち物も可能なかぎり実物に近い素材を用いました。